**Неоконченная пьеса: главные действующие лица**

**Действие первое:**

**Судья:** мужчина преклонных лет; тяжеловесное лицо, будто выточенное из цельного куска камня, с пронзительным взглядом из-под нависших бровей и развитым волевым подбородком; в необъятной судебной мантии и парике с легкомысленными буклями по обе стороны головы (создающие подчеркнутый диссонанс между своей легкомысленностью и серьезностью ситуации).

**Защитник (Адвокат):** высохший старичок маленького роста с морщинистым лицом (очень напоминающим сушёный финик); в изрядно поношенном костюме; слегка картавит и дико простужен; речь с ярко выраженным французским прононсом, по причине забитого носа; постоянно сморкается в огромный платок в сине-красную клетку.

**Обвинитель (Прокурор):** очень молодой, очень вёрткий и скользкий, как уж; в каждом движении, так и сквозит, желание отличиться и таки засадить кого-нибудь куда-нибудь, на как можно более длительный срок; шикарный образчик рафинированной мужской красоты; одет с иголочки по последнему писку моды.

**Душа:** персонаж неоднозначный; в зависимости от ситуации и собеседника это: то юная девочка, смахивающая на хрупкую, тоненькую, весеннюю веточку; то необъятной ширины дама средних лет, у которой глаза вечно на мокром месте; а то, циничная до мозга костей, древняя старуха, кутающаяся в рваные лохмотья и дымящая, как паровоз своей трубкой с табаком.

**Разум:** скептически настроенный брюзга, с постоянно дурным настроением.

**Язык:** чрезвычайно обаятельный молодой человек; душа компании; всеобщий любимец и вообще рубаха парень.

**Мадам Сижу:** дородная особа постбальзаковского возраста, с плаксиво-визгливым голосом и склочным характером; в платье интенсивно розового оттенка, с кошмарным количеством всевозможных оборочек и рюшей.

**Терпение:** маленькая старушонка, с желчным выражением лица, вздорным характером и взрывным темпераментом; таскает с собой повсюду небольшой солнечный зонтик из зеленого атласа, который, не задумываясь, пускает в ход.

**Сознание и Подсознание:** Шерочка с Машерочкой – неразлучная парочка; чего не знает одна, совместными усилиями обязательно найдут в другой.

**Психика:** дама, весьма неюных лет, с явно перекошенным, в сторону знаний, лицом.

**Сердце:** сплошная загадка, постоянно вызывающая жгучий интерес к своей персоне; никто, до сегодняшнего дня, так и не разобрался, мужского или женского оно рода.

**А также все остальные внутренние органы, части тела и нематериальные составляющие любой человеческой особи.**